آيات ِحجاب وستراور''موڈريٺ اسلام''

ڈاکٹررخسانہ جبیں

التتمبرا ۲۰۰۰ء کے بعد جہاں مغرب کی ساری نوپ و تفنگ کا رُخ عالم اسلام کی طرف پھر گیا ہےاور دنیا بھر میں مسلمانوں کی زند گی حرام کی جارہی ہے وہیں میڈیا میں 'اسلام'' پھر سے ایک عنوان بن گیا ہے۔ ایک جانب موڈریٹ اسلام کے علم بر دار ہراُس چیز کو باطل قرار دینے نظر آ رہے ہیں جے مغرب ناپسند کرنا ہے---اور دوسری جانب''اعتدال''ان کے نز دیک اسلام اور مغرب کے درمیان کسی رائے کانام ہے۔ یا کستان میں تتحد مجلس عمل کی جزوی کامیا بی کے بعد' تعورے'' اور "ر دہ" کے موضوع پر متعدد مضامین نظر ہے گزرے کہیں پر دے (بر تع) کو بھانسی کا پھنداقر اردیا گیا---کہیںا سے ایک تھڑی میں بندکر دینے کے متر اد**ف** کہا گیا 'اور کچھانواس صدتک پہنچے کہان کے خیال میں خیرے غالب نہ آسکنے کی وجوبات میں سے ایک وجہ خواتین کا حجاب اوڑ صنابھی ہے۔افسوس اُمت مسلمہ کے ان اسکالروں پر بجنھیں دین کے پھیل نہ سکنے میں اُمت کی حد سے بڑھی ہوئی مے دینہیں بلکاڑو ٹی پھوٹی دین داری بی نظر آتی ہے۔ ان حالات میں لازم ہے کہ پر دے اور حجاب کی آیات کی وضاحت کی جائے تا کہ بہت سے نا پختہ ذہنوں کوشکوک و شبہات سے بیایا جاسکے۔

فی الوقت ہم اپنی بحث ان نکات تک محدود رکھیں گے جوسور ہُ احز اب کی آیا ہے۔ اور ۹ ۵اور سور ہُ نور کی آبیت نمبرا ۳ پر بحث کر کے اٹھائے جاتے ہیں اور بیثابت کرنے کی کوشش کی جاتی ہے:

- سورة احزاب كى آيت نمبر ۵۳ (آيت حجاب) محض أمهات المونين كے ليے ہے۔
- جلباب اور خمر دراصل ایک بی چیز قر ار پاتے ہیں (بڑی چا دراور چھوٹا دویٹہ)
 - الا ما ظهر منها ، میں خوب صورت لباس چو ڈیال سرمہ مہندی -- سبھی کھے کھول دینادرست ہے۔
 - اور قرآن وحدیث میں ان کے خیال میں کوئی ایسا تکم ہیں جو
 چہرے کے بردے کی تائید کرتا ہو۔۔۔
 - ن سورہ احزاب کی آبیت نمبر ۵۹ محض ایک ایجابی اور معاشرتی تکم ہے۔

آ گے پچھ بھی لکھنے سے قبل ایک بات کا اظہار ضروری بچھتی ہوں کہ ہر دور میں دین پر تنقید کرنے والوں نے خود کو'' جدت پیند'' کہا اورا پے لیے'' عقلیت پیند'' کی اصطلاح استعال کی ---اور تو اور حضرت نوح علیه السلام سے لے کرنبی رحمت صلی اللہ علیہ وسلم تک ہرنبی کی دعوت کو''اساطیر الاولین'' کہہ کرئبی رد کیا گیا اور ایمان وعمل والوں کو' صفحا'' کہا گیا (اب ہمارے محترم مسلمان محققین اور دائش ورسوچ لیں انھیں یہ اصطلاحات کہاں تک زیب دیتی ہیں)۔

اصل میں دین اسلام ہی جدید ہے--- 'جہالت' 'قدیم ترین ہے اور حیا 'یروہ' جلباب جدیدے۔اس میں میں نام نہا دجدید معاشرے دراصل پھرسے قدیم ترین دورکی طرف لوٹ رہے ہیں جو بے پر دگی ہی نہیں مےلیاسی کا دورتھا--(اور ہر بے پر دگی کی انتہا بےلباس ہی ہوتی ہے)جو جہالت اور تاریکی کادور تھا۔ ایے موضوع کی طرف آتے ہوئے میں آغاز سورہ احز اب کی آیت نمبر ۵۳ سے کروں گی جیے صرف''اُمہات المومنین''کے لیے خصوص قر اردیا جاتا ہے اور کہا جاتا ہے کہ بہآیت حجاب کے بارے میں نہیں۔آ ئے اس برغور کریں۔ہم نے اس آبیت کو آج تک ہرتفسیر میں'' آبیت حجاب'' کے طور پر ہی پڑھاہے۔ مولانامفتى محرشفيع لكصة بين: "قرآن كريم مين يردهُ نسوان اوراس كي تفصيلات کے متعلق سات آیتیں نا زل ہوئیں: جا رسورۂ احزاب میں' تین سورہُ نو ر میں گز ر چکی ہیں ۔اس پرسب کا تفاق ہے کہ پر دے کے متعلق سب سے پہلے نازل ہونے والی کی آیت ہے' (معارف القرآن 'ج ک^{اص ۲۱}۰)۔ مولانامو دوديَّارقم طراز ہيں:'' يہي آيت ہے جسے آيت حجاب کہاجا تاہے''۔ (تفهيم القرآن 'جم'ص١٢١) اب آئے آیت کی طرف--- ترجمہ ہے: "اے لوگو جوایمان لائے ہونی صلی الله عليه وسلم كے گھروں میں بلاا جازت نہ چلے آیا کرو'نہ کھانے کاوفت تا کتے رہو۔ ماں اگر شمھیں کھانے پر بلایا جائے نو ضرور آ ؤیگر جب کھانا کھالونو منتشر ہوجاؤ'با تیں کرنے میں نہ لگے رہوتے مھاری پر کتیں نبی کو تکلیف دیتی ہیں مگروہ شرم کی وجہ ہے کچھنہیں کہتے ۔اوراللہ حق بات کہنے ہے نہیں شر ما تا۔ نبی کی بیو بوں ہےاگر شہمیں کچھ مانگنا ہوتؤیر دے کے پیچھے سے مانگا کرو' پیٹھھارے اور ان کے دلوں کی یا کیز گی کے لیے زیا وہ مناسب طریقہ ہے تمھارے لیے یہ ہرگز جائز نہیں کہاللہ کے رسول کو تکلیف دواور نہ بیجائز ہے کہان کے بعدان کی ہو یوں سے ذکاح کر وُ۔اللّٰہ کرز دیک بہت بڑا گنا و سے تم خواہ کو کی بات ظام

مولانامو دودی اس آیت کی شریح کا آغاز یوں کرتے ہیں: بیاس حکم عام کی تمہید ہے جوتقریاً ایک سال بعد سورہ نور کی آیت ہے۔ میں دیا گیااس لیے نبی صلی الله عليه وسلم کے گھروں میں بہ قاعدہ مقرر کیا گیا کہ کوئی شخص 'خواہ وہ قریبی دوست یا دور یرے کارشتے دارہی کیوں نہ ہوا آ یا کے گھروں میں اجازت کے بغیر داخل نہ ہو۔ پھرسورہ نور میں اس قاعد ہے کوتمام مسلمانوں کے گھروں میں رائج کرنے کا عام حكم ورويا كيار (تفهيم القرآن 'جهم ص١٢٠) مفتی محمد فناس آیت کے من میں لکھتے ہیں: ''آیت مذکورہ میں جتنے احکام آئے بين ان مين خطاب اگر چەرسول اللەصلى الله عليەرسلم اورآپ سى از واج مطهرات كو ہوائے مگر حکم عام ہے ساری اُمت کے لیے بجزاس آخری حکم کے کمازواج مطہرات کے لیے بیخصوصی حکم ہے کہوہ آ یا کی وفات کے بعد کسی سے نکاح نہیں کرسکتیں''۔ (معارف القرآن 'ج2'ص۲۰۳) ہر دانش وراتنی دانش او رکھتا ہے کہ سرسری نظر ہے دیکھنے کے بعد ہی جان سکے کہ اس آیت میں سوائے اُمہات المومنین کے نکاح کی ممانعت کے --- کون ساحکم ہےجس سے کوئی مہذب معاشرہ صرف نظر کر سکتا ہو---دوسروں کے گھروں میں بلاا جازت داخل ہونا' کھانے کے او قات ناکتے رہنا' عین کھانے کے وقت بغیرا جازت چلے آنا کھانے کے بعد بیٹھ کر دیر تک گپیں ہا تکتے رہنا کون سےمہذب معاشرے کےاصول ہیں---جن کی نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے گھر والوں کےعلاوہ کسی اور کوممانعت کی ضرورت نہیں ---؟اس کوصرف نیا کے گھر والوں کے لیخصوص مان لینا اور معاملہ ناسخ ومنسوخ تک لے جانا ایک بڑی جسارت ہے جس کی تائید کسی تفسیر سے فراہم نہیں ہوتی '-- صرف خیال آرائی کی جاسکتی ہے۔اس آیت کے جومعن مختلف مفسرین نے بیان کیے ہیں ان پرایک نظر ڈالنے سے بات زیا دہ واضح ہوجائے گی۔

مولانا مین احسن اصلائی '' بیطریقته محصارے دلوں کو بھی پاکیزہ رکھنے والا ہے اور
ان کے دلوں کو بھی'' کی تفسیر میں لکھتے ہیں: ' بظاہر بیدبات ایک غیر ضروری تکلیف
محسوس ہوتی ہے کہ سی کو ان سے ایک گلاس پانی بھی ما تگنے کی ضرورت پیش آئے تو
اس کے لیے بھی پر دے کا اہتمام کرے ۔لیکن بیکوئی تکلیف نہیں بلکہ دل کو آفات
سے محفوظ رکھنے کی ایک نہایت ضروری تدبیر ہے''۔ آ کے لکھتے ہیں: ''اس زمانے
کے مدعیا نِ تہذیب اپنے کیٹروں کی صفائی کا تو بڑا اہتمام رکھتے ہیں ۔مجال نہیں
کے مدعیا نِ تہذیب اپنے کیٹروں کی صفائی کا تو بڑا اہتمام رکھتے ہیں ۔مجال نہیں
کہیں پر ایک شکن یا ایک دھیہ بھی پڑنے دیں ۔۔۔لیکن ان کے دل جس گندگی
میں لت بہت رہیں ان کی انھیں کوئی پروانہیں ہوتی ''۔ (مقد بد قدر آن 'ج کے ص

مفتی محمد شفیع رقم طراز ہیں:''اس میں بھی اگر چے سبب نزول کے خاص واقعہ کی بنایر بیان اورتعبیر میں خاص از واج مطہرات کا ذکر ہے---مگر حکم ساری اُمت کے ليه عام بي "- آ كے لكھتے ہيں: "اس جگه بيربات قابل نظر ہے كه بير ردے كے احکام جن عورتو ں اورمر دوں کو دیے گئے ہیں ان میں عور تیں تو از واج مطہرات ہیں جن کے دلوں کو یا ک صاف رکھنے کاحق تعالیٰ نے خود ذمہ لیا ہے جس کا ذکر ال عيم الم البيت---ليذهب عنكم الرجس ابل البيت---مي مفصل آچ کاہے۔ دوسری طرف جومر دمخاطب ہیں وہ آنخضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے صحابہ کرام میں جن میں بہت ہے حضرات کا مقام فرشنوں ہے بھی آ گے ہے۔لیکن ان سب امور کے ہوتے ہوئے ان کی طہارت قلب اورنفسانی وساوس ہے بیچنے کے لیے بیضروری سمجھا گیا کہر دوعورت کے درمیان پر دہ کرایا جائے۔ آج کون ہے جوایئے نفس کو صحابہ کرامؓ کے نفوس یا ک سے اوراینی عورتوں کے نفوس کوازواج مطہرات کے نفوس سے زیا دہ یا ک ہونے کا دعویٰ کرسکے۔اور بیہ سمجھے کہ ہمارااختلاط عورتوں کے ساتھ کسی خرابی کامو جب نہیں''۔(معار ف القرآن 'ج 2'ص٢٠٠) مولانامو دودیؓ لکھتے ہیں: 'اس تھم کے بعد ازواجِ مطہرات ؓ کے گھروں پہمی پر دے نئک گئے اور چونکہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا گھر تمام مسلمانوں کے لیے نمونے کا گھر تھا اس لیے تمام مسلمانوں کے گھروں پر بھی پر دے نئک گئے۔ آیت کا آخری فقرہ خوداس بات کی طرف اشارہ کر رہا ہے کہ جولوگ بھی مردوں اور عورتوں کے دل یا ک رکھنا چا ہیں انھیں میطریقہ اختیار کرنا چا ہے''۔ (نفہ یہ معمل اللہ آن 'ج ہم' ص ۱۲۱)

یہاں سوال بیدا ہوتا ہے کہ کیا نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم اس بات سے بخبر سے کہ سیا کہ سے کہ سیات سے بخبر سے کہ سیات سے بخبر سے کہ سیات سے بیرہ سے کہ سیات سے بیرہ سے کہ سیات سے بیرہ سیات سے بیرہ مسلمانوں نے --- اور آپ نے کسی کوئع بھی ندفر مایا --- یا پھر مولانا مودودی اور دوسر مے مسرین غلط کہدرہے ہیں معاذ اللہ!

مولانامو دود گاُواس ہے بھی آ گے جاتے ہیں ۔لکھتے ہیں:''اب جس شخص کو بھی خدانے بینائی عطا کی ہےوہ خود دیکھ سکتاہے کہ جو کتاب مر دوں کوعورتوں سے رُو در رُوبات کرنے ہے روکتی ہے'اور پردے کے پیچھے ہے بات کرنے کی مصلحت پیے بتاتی ہے کہ جمھا رہےاوران کے دلوں کی یا کیزگی کے لیے پیطر یقہ زیا دہ مناسب ہے''،أس میں سے آخر بیزالی روح کیسے کشید کی جاسکتی ہے کے گلوط مجالس اورمخلوط تعليم اورجمهوري ادارات اور دفاتر مين مر دون عورتو ں كا بے تكلف میل جول بالکل جائز ہےاوراس سے دلوں کی یا کیزگی میں کوئی فرق نہیں پڑتا۔ سی کوقر آن کی پیروی نہ کرنی ہوتو اس کے لیے زیا دہ معقول طریقہ بیہ ہے کہوہ اس کی خلاف ورزی کرے اور صاف صاف کیے کہ میں اس کی پیروی نہیں کرنا عا ہتا کیکن بیوبڑی ہی ذ**لیل** حرکت ہے کہوہ قرآن کے صرح احکام کی خلاف ورزی بھی کرے اور پھر ڈھٹائی کے ساتھ یہ بھی کیے کہ بیاسلام کی "روح" بے جومیں نے نکال لی ہے۔ آخروہ اسلام کی کون سی روح ہے جو قرآن وسنت کے باہر کسی جگہان لوگوں کوئل جاتی ہے؟''(خفیدہ القد آن'ج

مفتی محمد شفیع نے حجاب کے احکامات کی پوری تفصیل اسی آبیت کے ذیل میں بیان كى باوراس ميں اب كوئى شك نهيں رہنا جائے كه بيكوئى "پيوند" يا ''سہارا''نہیں--- بلکہاصل آیت حجاب یہی آیت ہے۔ اب آئے سورہ نور کی آیت اس کی طرف ہے سے یہ نتیجہ نکا لاجا تا ہے کہاں میں منه ڈھانینے کا ذکرنہیں ہے اور الاما ظہر منھا کی تشریح میں چرہ و خوب صورت لباس سرمہ چوڑیاں مہندی گئے ہاتھ سب کھے کھول دینے کو استثنامیں شامل کرتے بي ـ تو پھران ـ يوچهاجانا جائي كه لا يُبُديْنَ زيْنَتَهُنَّ اورالاً مَا طَهَرَمِنُهَا مِي فرق كياب؟ آئے پہلے آیت کار جمدد یکھیں: اے نبی مومن عوراؤں سے کہددو کہانی نظریں بيجا كررهيس اورايني شرم گاهوں كى حفاظت كريں' اور بناؤسنگھارنہ دكھا ئيں بجزاس کے جوخو دیخو دخلا ہر ہوجائے'اورایئے سینوں پراپنی اوڑھنیوں کے آنچل ڈالے رہیں وہ اپنا بناؤسنگھارنہ ظاہر کریں مگران لوگوں کے سامنے(مکمل فہرست

ا ہے پہلے ایت کار جمد دیسیں: اے بہدو ن دوروں سے بہدو کیا پی اھریں بھا کرر کھیں اور اپنی شرم گاہوں کی حفاظت کریں اور بناؤسنگھار ندد کھا نمیں بجزاس کے جوخو دبخو دظاہر ہوجائے اور اپنے سینوں پر اپنی اوڑھنیوں کے آئیل ڈالے رہیں وہ اپنا بناؤسنگھار نہ طاہر کریں گران لوگوں کے سامنے (مکمل فہرست محرم رشتہ داروں کی) وہ اپنے یاؤں زمین پر مارتی ہوئی نہ چلا کریں کہا پنی جو زینت افعوں نے چھپار کھی ہواس کالوگوں کو علم ہوجائے ''۔ (الدور ۱۳۲۳) کی تشریح میں ابن کشر کھتے ہیں: 'موراؤں کو بھی اپنی عصمت کا بچاؤ کرنا جا ہے۔ بدکاری سے دُورر ہیں۔ اپنا آپ کسی کو نہ دکھا کیں ۔اجنبی غیر مردوں کے جا ہے۔ بدکاری سے دُورر ہیں۔ اپنا آپ کسی کو نہ دکھا کیں ۔اجنبی غیر مردوں کے سامنے اپنی زینت کی کسی چیز کو ظاہر نہ کریں۔ ہاں جس کا چھپانا ممکن ہی نہواس کی اور بات ہے ' جیسے چا در' اُور پر کا کیڑ اوغیر ہ جس کا پوشیدہ رکھنا عور آؤں کے لیے کی اور بات ہے ' جیسے چا در' اُور پر کا کیڑ اوغیر ہ جس کا پوشیدہ رکھنا عور آؤں کے لیے کی اور بات ہے ' جیسے چا در' اُور پر کا کیڑ اوغیر ہ جس کا پوشیدہ رکھنا عور آؤں کے لیے کا مرب ہے۔

بی بھی مروی ہے کہاں سے مراد چرہ 'پہنچوں تک کے ہاتھ اورا گاؤٹھی ہے۔۔۔لیکن ہوسکتا ہے کہاں سے مراد بیہ ہو کہ یہی زینت کے وہ کل ہیں جن کے ظاہر کرنے سے شریعت نے ممانعت کردی ہے ' جھزت اساءٌ والی حدیث (جس میں آپ سے شریعت نے ممانعت کردی ہے ' جھزت اساءٌ والی حدیث (جس میں آپ نے ان سے فر مایا تھا کئورت جب بالغ ہوجائے تو چرے اور ہاتھ کے سوااس کے جسم کاکوئی حصہ نظر نہ آتا جا ہے ہے) بیان کرنے کے بعدوہ کھتے ہیں کہ ' بیئر سل ہے ۔خالد بن دریک اسے حضرت عائشہ سے روایت کرتے ہیں اوران کامائی صاحبہ سے ملاقات کرنا ثابت نہیں واللہ اعلم! ' (تفسید ابن کٹید 'جسوئس صاحبہ سے ملاقات کرنا ثابت نہیں واللہ اعلم! ' (تفسید ابن کٹید 'جسوئس

مفتی محمد فی معادف القرآن میں لکھتے ہیں: ''عورت کے لیےاپنی زینت کی سمسی چیز کومر دوں کے سامنے ظاہر کرنا جائز نہیں بجزان چیز وں کے جوخود بخو د ظاہر ہوہی جاتی ہیں اور عا د تأان کا چھیانا مشکل ہے وہ مشتنی ہیں۔ان کے اظہار میں كوئى گناه جيس مراداس سے كيا ہے؟ اس ميں حضرت عبدالله الله استعود نے فر مايا: ما ظهر منها میں جس چیز کوشتی کیا گیا ہوہ اوپر کے کیڑے ہیں جیسے برقع یا کمبی جا در جوبر قع کے قائم مقام ہوتی ہے۔حضرت ابن عباسؓ نےفر مایا کہاس سے مرا دچېره اور ہتھیابیاں ہیں ۔اس لیے فقہاہے اُمت میں اس مسئلے میں اختلاف ہے کہ چبرہ اور ہتھیلیاں پر دے ہے مشتلی ہیں یانہیں کیکن اس پر سب کا اتفاق ہے كاگر چېرهاور پخصيليوں پرنظر ڈالنے سے فتنے كانديشه ہونوان كاديكھنا جائر نہيں۔ '' قاضی بیضاوی اورخازن نے اس آبیت کی تفسیر میں فر مایا کہ مقتضا اس آبیت کا بیہ معلوم ہونا ہے کئورت کے لیےاصل حکم یہی ہے کہوہ اپنی زینت کی سی چیز کو بھی ظاہر نہ ہونے دے۔ بجزاس کے جونقل وحرکت اور کام کاج کرنے میں عاد تأکیل ہی جاتی ہیں۔ان میں برقع اور جا دربھی داخل ہیںاور چہرہ اور ہتھیا بیاں بھی۔ "جن فقهانے چرہ اور ہتھیایاں دیکھنے کوجائز قرار دیا ہے وہ بھی اس پر متفق ہیں کہ
اگر فتنے کا اندیشہ ہوتو چہرہ وغیرہ دیکھنا بھی نا جائز ہے۔ اور بینطا ہر ہے کہ سن اور
زینت کا اصل مرکز انسان کا چہرہ ہے اور زمانہ فتنہ و فسا داور غلبہ و کی اور غفلت کا
ہے۔۔۔اس لیے بجر محصوص ضرور توں کے 'مثلاً علاج معالجہ یا کوئی شدید خطرہ
وغیرہ عورت کوغیر محارم کے سامنے قصداً چہرہ کھولنا بھی ممنوع ہے '۔ (معاد ف

مولانامو دوديُّاس آيت كي قسير مين لكهة بين: "اس آيت كي غيرو كوڤسيرون کے مختلف بیانات نے احیما خاصامبہم بنا دیا ہے ٔور نہ بجائے خود ہات بالکل صاف ب يبلفقر عين ارشادمواج: لا يُبْدِيْنَ زيْنَتَهُنَّ "وهايِي آرايشو زیبایش کوظاہر نہ کریں''۔اور دوسر نے قتر سے میں الاً بول کراس حکم نہی ہے جس چیز کوشتنی کیا گیا ہےوہ ہے ما خلهر مِنْها۔"جو کھاس آرایش وزیبایش میں سے ظاہر ہو' ظاہر ہوجائے''۔اس سے صاف مطلب بیمعلوم ہوتا ہے کیورتوں کو خوداس كااظهاراوراس كى نمايش نهكرني جائية البنة جوآب سے آب ظاہر ہو جائے (جیسے جا در کاہوا ہے اُڑ جانا اور کسی زینت کا کھل جانا)'یا جو آ ہے ہے آ ہے ظاہر ہو (جیسے وہ جا درجو أو يرسے اور هي جاتى ہے كيونكد بهر حال اس كاچھيانا توممکن نہیں ہے'اورعورت کے جسم پر ہونے کی وجہ سے بہر حال وہ اپنے اندرایک کشش رکھتی ہے۔اس پر خدا کی طرف سے کوئی مواخذ پنہیں ہے۔ یہی مطلب اس آبت کاحضرت عبداللہ بن مسعود 'حسن بصری ابن سیرین اور ابراہیم مخعی نے بیان کیا ہے۔اس کے برعکس بعض مفسرین نے ما خکھ دَحِنُهَا کامطلب لیا ہے ما يظهره الانسمان على العادة الجارية (جه عادتاً انسان ظام كرتا ہے) اور پھروہ اس میں منہ اور ہاتھوں کو ان کی تمام آرایشوں سمیت شامل کر ویتے ہیں بیمطلب ابن عباس اوران کے شاگر دوں سے مروی ہے۔

اورفقهاء حنفيك ايك چھے فاصے كروہ نے اسے قبول كيا ب (احكام القرآن للجصياص 'جس'ص ٣٨٨-٣٨٩) ليكن هم يتمجيخ سے قاصر ہيں كه مَا خَلَهَرَ كَمِعَىٰ مَا يُخلُهِرُ عِرِبِي زبان كرس قاعدے ہے ہوسكتے ہيں۔ " ظاہر ہونے اور " ظاہر کرنے میں " کھلا ہوافر ق ہے اور ہم دیکھتے ہیں کقر آن صریح طور پر'' ظاہر کرنے''سے روک کر'' ظاہر ہونے'' کے معاملے میں رخصت دے رہا ہے۔اس رخصت کوظاہر کرنے کی حد تک وسیع کرنا قر آن کے بھی خلاف ہے اور ان روایات کے بھی خلاف جن سے ثابت ہور ہاہے کہ عہد نبوی میں حکم حجاب آ جانے کے بعد عور تیں کھلے منہ ہیں پھرتی تھیں'اور حکم حجاب میں منہ کارر دہ شامل تھا'اوراحرام کے سوادوسری تمام حالتوں میں نقاب کوعورتوں کے لباس کا ایک جزبنا دیا گیا تھا۔ پھراس سے بھی زیا دہ قابل تعجب بات سے کہاس رخصت کے حق میں دلیل کے طور پر بیہ بات پیش کی جاتی ہے کہ منداور ہاتھ تھو رت کے ستر میں داخل نہیں ہیں۔حالانکہ ستر اور حجاب میں زمین اور آسان کافرق ہے۔ستر تو وہ چیز ہے جے محرم مردوں کے سامنے کھولنا بھی نا جائز ہے ۔ رہا حجاب نو وہ ستر سے زائد ایک چیز ہے جسے عورتو ں اور غیرمحرم مردوں کے درمیان حائل کیا گیاہے اور یہاں بحث ستر کی نہیں بلکہ احکام تجاب کی ہے'۔ (تفہیم القرآن 'جس ص١٨٦) یه دونوں تفاسیراتنی واضح ہیں کہوئی ابہام ہاقی نہیں رہ جاتا حضرت اساء کے---باریک لباس والی روایت ستر سے متعلق ہے (جسے ابن کثیر مرسل قرار دیتے ہیں)۔اس سے حجاب پر استدلال غلط استدلال ہے۔اورعورت کوعورۃ قرار دینے والى حديث كومخض ايك تكريم قر اردے كرستر وحجاب سے نكال دينا--- گويا 'جو عاہے آ ب کائسن کرشمہ ساز کرے والی بات ہے۔ورنہ "عورہ" کے مفہوم سے كون وا قف نہيں _

رہی یہ بات کہ نگا ہیں نیچی رکھنے کا تکم دیا ہی اس وقت جاتا ہے جب چہر ہ کھلا ہو۔ اس کے جواب میں مولانا مو دودیؓ لکھتے ہیں:''اس ہے کسی کوغلط نہی نہ ہو کہ عورنو ں کو کھلے منہ پھرنے کی عام اجازت تھی تبھی نوغض بصر کا حکم دیا گیا'ورنہا گر چېرے کاير ده رائج کيا جا چکا ہونا تو پھرنظر بچانے اور نہ بچانے کا کياسوال۔ پيہ استدلال عقلی حیثیت ہے بھی غلط ہےاو روا قعہ کے اعتبار سے بھی عقلی حیثیت ہے اس کیے غلط ہے کہ چبرے کارر دہ عام طور پر رائج ہو جانے کے باو جو دایسے مواقع پیش آسکتے ہیں'جب کہاجا تک سیعورت اورمر دکا آ مناسامنا ہوجائے اور ایک بر دہ دارعورت کوبھی بسااو قات ایسی ضرورت لاحق ہوسکتی ہے کہوہ منہ کھولے۔اورمسلمانعورتوں میں پر دہ رائج ہونے کے باوجود بہر حال غیرمسلم عورتیں نو بے پر دہ ہی رہیں گی۔ لہذا محض غض بصر کا حکم اس بات کی دلیل نہیں بن سکتا کہ بیٹورنوں کے کھلے منہ پھرنے کو مستلزم ہے۔ "اوروا قعہ کے اعتبار سے بیاس لیے غلط ہے کہ سورہ احز اب میں احکام حجاب نازل ہونے کے بعد جویر دہ مسلم معاشرے میں رائج کیا گیا تھااس میں چرے کا یر دہ شامل تفااور نبی سلی اللہ علیہ وسلم کے عہد مبارک میں اس کارائج ہونا بکثر ت روایات سے ثابت ہے۔واقعہا فک کے متعلق حضرت عائشہ کابیان جونہایت معتبر سندوں سے مروی ہے اس میں وہ فر ماتی ہیں کہ جنگل سے واپس آ کر جب میں نے دیکھا کہ قافلہ چلا گیا ہے نو میں بیٹر گئی اور نیند کاغلبہ ایسا ہوا کہ وہیں پڑ کرسو گئی۔ صبح کوصفوان بن معطل وہاں ہے گز رانو دورہے کسی کویڑے دیکھ کرادھر آ گیا---وہ مجھے دیکھتے ہی پہیان گیا کیونکہ حجاب کاعکم آنے ہے پہلے وہ مجھے و كمير حكاتها - مجھے پيجان كرجب اس نے انا لله وانا اليه راجعون پڑھاتو اس کی آوازہے میری آ کھے کل گئی اور میں نے اپنی حیا درسے اپنامنہ ڈھا تک لیا (بخاری' مسلم' احمد' ابن جریر' سیرت ابن ہشام)''۔ (تفهيم القرآن 'ج٣'ص ٣٨١)

ہارے لیے اُمہات الموننین ہی نمونہ ہیں ۔وہ چراغ راہ ہیں ۔ان کے حجاب سے اشاعت دین کے راستے ندرُ کے تو ان شاءاللہ ہمارے حجاب سے بھی ندرُ کیس گے ہمیں اس پر بوری طرح شرح صدرہے کہ یہی ہمارے رب کا منشااور ہمارے نبی سلی اللہ علیہ وسلم کے حکم کی تعبیر ہے۔ پھر بھی آ ئے سورہ احزاب کی آیت نمبر ۵۹ پر بھی غورکرلیں کیونکہ یہ ہمارے موقف کی بھر یورتا ئید کرتی ہے۔ آیت کار جمہ بیہے:اے نبی سلی اللہ علیہ وسلم اپنی بیو یوں' بیٹیوں اور اہل ایمان کی عورتوں سے کہددوایے اُویراین حیا دروں کے بلو النكاليا كرين ببدزياده مناسب طريقه بجنا كدوه بيجان لي جائين اورنه ستائي جائیں۔اللہ تعالیٰ غفورور حیم ہے۔ اس کی تشریح میں مولانا امین احسن اصلاحی لکھتے ہیں بسورہ نور میں یا دہو گااعز ہو اقرباہے متعلق بیہ مدابت دی گئی ہے کہ جب وہ اجازت کے بعد گھروں میں داخل ہوں نو گھر کی عورتیں سٹ سمٹا کر رہیں ۔اپنی زینت کی چیز وں کا اظہار نہ کریں اور ایے سینوں پر این او ڑھنوں کے بُکل مارلیا کریں۔ یہاں بیمدایت دی گئ ہے کوہ ای بڑی جا دروں (جلابیب) کا کچھ حصہ اینے اوپر لٹکالیا کریں۔ بیواضح قرینداس بات کاہے کہ بیرمدایت اس صورت سے متعلق ہے جب عوراؤں کو ہاہر نکلنے کی ضرورت پیش آئے ۔اس کا دوسراوا ضح قرینہ بیہ ہے کہ یہاں لفظ خمار نہیں بلكة جلباب استعال مواح _ جلباب كي تشريح المل لغت في يون كى ع: هو الداد فوق الخمار جلباباس برى حادركوكت بي جواورهن كأويرلى جاتی ہےقر آن نے اس جلباب ہے متعلق بدمدایت فرمائی کہ سلمان خواتین گھروں ہے باہر نکلیں اوّاس کا کچھ حصہ اینے اوپر لٹکالیا کریں تا کہ چہرہ بھی فی الجمليةُ هك جائے اورانھيں چلنے پھرنے ميں بھی زحمت پیش نہ آئے۔ یہی جلباب ہے جو ہمارے دیبانوں کی شریف بوڑھیوں میں اب بھی رائے ہے۔اوراس نے فیشن کیز تی ہےاب برقع کی شکل اختیار کر لی ہے۔

اس برقع کواس زمانے کے دلدا دگان تہذیب ٗ اگر تہذیب کے خلاف قر اردیتے ہیں تو دیں'لیکن قرآن مجید میں اس کا حکم نہایت واضح الفاظ میں موجو دے جس کا ا نکارصر ف وہی برخو دغلط لوگ کر سکتے ہیں جوخدا اوررسول سے زیا دہ مہذب ہونے کے مدی ہول - (تدبر قرآن 'ج ۲ اص ۲۲۹) مفتی محمد شخیع فرماتے ہیں: آبیت مذکورہ میں حرو آزاد عورتوں کے بارے پر دہ کے لیے بیٹکم ہواہے ۔جلا بیب جمع جلباب کی ہے جوایک خاص کمبی جا درکوکہا جا تا ہے۔اس جا در کی ہیئت سے متعلق حضرت ابن مسعود نے فر مایا کہ وہ جا درہے جو دویے کے اُور اور هی جاتی ہے (ابن کٹید)۔اور حضرت ابن عباس نے اس کی بیئت بیربیان فرمائی: ''الله تعالی نے مسلمان عورتوں کو حکم دیا کہ جب وہ کسی ضرورت سےاینے گھروں سے ^{نکلی}ں نوایے سروں کے اُوپر سے بیچا درائکا کر چېروں کو چیمیالیں اورصرف ایک آئکھ کھلی رکھیں''(واضح رہے کہ حضرت ابن عباسؓ نے ستر میں ہتھیا بیاں اور چہر ہ کھولنے کی اجازت دی ہے لیکن یہاں حجاب کے ذیل میں چرہ ڈھکنے کا تکم دے رہے ہیں)۔ (معارف القرآن 'ج ک ص ۲۳۳) مولانامو دوديُّاس آيت كي فسير مين لكھتے ہيں:''اصل الفاظ ہيں: يُدُنِيْنَ عَلَيْهِنَّ مِنْ جَلَابِيبهِنَّ -جلبابعر في زبان ميں برسى عا وركوكم -إدُناءك اصل معن قریب کرنے اور لپیٹ لینے کے ہیں۔ مگر جب اس کے ساتھ علی 'کا صلدة عَنواس مين 'إرْ هَاء ''بعني أوير مصافكالين كالمفهوم بيدا هوجا تا ہے۔ موجودہ زمانے کے بعض مترجمین اورمفسرین مغربی مذاق سے مغلوب ہوکراس لفظ كار جمصرف لپيك ليناكرتے ہيں ناككسى طرح چېره چھيانے كے حكم سے في فكا جائے کیکن اللہ تعالیٰ کامقصو داگروہی ہوتا جوبیہ حضرات بیان کرنا جاہتے ہیں آؤوہ يُدُنِيْنَ إِلَيْهِنَّ فرماتا ---اس آيت كاصاف منهوم بيرے كيورتيس إين عا دریں اچھی طرح اوڑھ لپیٹ کران کاایک حصہ یا پیواینے اُوپر سے انکالیا کریں' جيء عرف عام ميں گھونگھٹ ڈالنا کہتے ہیں۔ '' یہی معنی عہد رسالت سے قریب ترین زمانے کے مفسرین بیان کرتے ہیں ۔ابن جربراورابن المنذركي روايت ب كمحربن سيرين رحمته الله عليه في حضرت عبيده السلماني سے اس آبت كامطلب يو جيماانعوں نے جواب ميں كچھ كہنے كے بجائے اپنی جا دراٹھائی اوراسے اس طرح اوڑھا کہ پوراسر اور بپیثانی اور پورامنہ ڈ ھک کرصرف ایک آئکھلی رکھی۔ابن عباس بھی قریب قریب بہی تفسیر کرتے ہیں.....یہی تفسیر قیادہ اورسدی نے بھی اس آیت کی بیان کی ہے۔ ''عہد صحابہؓ اور نابعینؓ کے بعد جتنے بڑے بڑے مفسرین ناریخ اسلام میں گز رے ہیں انھوں نے بالا تفاق اس آیت کا یہی مطلب بیان کیا ہے۔ امام ابن جربرطبری كَتِّح بْين نُدُنِيْنَ عَلَيْهِنَّ مِنْ جَلَابِيْبِهِنَّ العِين شريف عورتيس اي لباس میں لونڈ یوں سے مشاب بن کر گھروں سے نہ کلیں کہان کے چیرے اورسر کے بال کھلے ہوئے ہوں بلکہ اٹھیں جانے کہائے اوپر جا دروں کا ایک حصد لکالیا کریں تا كەكوئى فاسق ان كوچھٹرنے كى جرأت نەكرے '۔ (تفہيم القرآن 'جم اس (119

مولانامودودی اس آیت پر بحث سمینتے ہوئے لکھتے ہیں: 'دکسی خص کی ذاتی رائے خواہ قر آن کے موافق ہویا خلاف -- اوروہ قر آن کی ہدایت کواپنے لیے ضابطہ عمل کی حیثیت سے قبول کرنا چاہے یا نہ چاہے -- بہر حال اگر وہ تعییر کی بددیا نتی کار تکاب نہ کرنا چاہتا ہوتو وہ قر آن کا منتا سمجھنے میں غلطی ہیں کرسکتا ۔وہ اگر منافق نہیں ہے تو صاف صاف مانے گا کقر آن کا منتا وہ ہی ہے جو اُوپر بیان کیا گیا ہے۔ اس کے بعد جو خلاف ورزی بھی وہ کرے گا ہے تسلیم کرے گا کہ وہ قر آن کے خلاف ممل کر رہا ہے یا قر آن کی مدایت کو غلط سمجھتا ہے' ۔ (منفید ہم القر آن 'جہ' ص

ستر کے احکامات میں بھی جوحضرات چہرہ اور ہتھیا بیاں اور کلائی کوستر ہے مشتثیٰ رکھتے ہیںانھوں نے بھی پیشر طالگائی ہے کہ فتنہاور شہوت کا ڈرنہ ہوتو پیاستثناہے۔ مفتی محمد فنائے نے آیت تجاب (سورۂ احز اب۵۳) کے تخت پوری تفصیل کھی ہے جو اس بحث کومیٹق بھی ہے۔وہ لکھتے ہیں: یر دہنسواں سے تعلق قر آن مجید کی سات آیات اور حدیث کی ۲۰ روایات کا حاصل بیمعلوم ہوتا ہے کہاصل مطلوب شرعی حجاب اشخاص ہے--- بعنی عور نوں کاو جو داوران کی نقل وحر کت مر دوں کی نظروں ہے مستورہو۔ جوگھروں کی حارد بواری یا خیموں اور معلق پر دوں کے ذریعے ہوسکتا ہے۔اس کے سواجتنی صورتیں حجاب کی منقول ہیں وہ سب ضرورت کی بنایر اور وفتة ضرورت اورقد رضرورت كے ساتھ مفید اور شروط ہیں۔ '' قرآن وسنت کی رو سے اصل مطلوب یہی درجہ ہے یہورہ احزاب کی زیر بحث آیت۵۳ اس کی واضح دلیل ہے۔اوراس سے زیادہ واضح سورہ احزاب ہی کے شروع کی آمیت وَقَدُنَ فِی بیودی ہے۔ان آیوں پرجس طرح رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے عمل فر مایا اس سے اور زیادہ اس کی تشریح سامنے آ جاتی ہے۔ (اس کے بعد اُنھوں نے اُمہات المونین کے حاب کے واقعات لکھے ہیں اور مولانامو دودی کی تشریح گز رچکی ہے جس میں انھوں نے تمام صحابہ کرام کے گھروں پر پر دے لٹک جانے کا ذکر کیاہے)۔ ''شریعت اسلامیا یک جامع اور کمل نظام ہے جس میں انسان کی تمام ضروریات کی پوری رعایت کی گئی ہے ۔ ظاہر ہے کہ عورتو ں کوالیں ضرور تیں پیش آ نا نا گزیر ہے کہوہ کسی وقت گھروں سے نکلیں ۔اس کے لیے پر دے کا دوسرا درجہ قرآن و سنت کی رُوسے بیمعلوم ہوتا ہے کہرے یا وُں تک برقع یالا نبی جا در میں پورے بدن کو چھیا کرنگلیں ۔ بیصورت بھی با تفاق فقہاہے اُمت ضرورت کے وقت جائز ہے۔مگراحادیث بہمدایات دیتی ہیں کہ خوشبو نہ لگائے ہوں' بیجنے والا زیورنہ یہنا

ہو'راستہ کے کنارے پر چلے ہم دوں کے ہجوم میں داخل نہ ہووغیر ہ۔

"تیسراورجیشری جس میں فقها کا ختلاف ہے ہیہ کہرسے پیرتک سارابدن مستورہ وگرچرہ اور ہتھیایاں کھلی ہوں۔ جن حضرات نے الا ما ظهر کی فیسر چرے اور ہتھیایاں کھلی ہوں۔ جن حضرات نے الا ما ظهر کی فیسر چرے اور ہتھیایاں کاب ہے مستثنی ہوگئیں اس لیے ان کو کھلار کھنا جائز ہوگیا۔ جن حضرات نے ما ظهر سے برقع جلباب وغیرہ مرادلی ہو ہاس کونا جائز کہتے ہیں۔ جنھوں نے جائز کہا ہے ان کے نز دیک بھی بیشر طہے کہ فتنے کا خطرہ نہ ہو۔ مگرچونکہ عورت کی زینت کا سارامرکز اس کاچرہ ہے اس لیے اس کو کھو لئے میں فتنے کا خطرہ نہ ہونا شاؤونا در سارامرکز اس کاچرہ ہے اس لیے اس کو کھو لئے میں فتنے کا خطرہ نہ ہونا شاؤونا در خواس لیے ان اس کے نز دیک بھی چرہ ہوغیرہ کھولنا جائز کہا ہے۔ اس لیے انہام کارعام حالت میں ان کے نز دیک بھی چرہ ہوغیرہ کھولنا جائز نہیں۔

''ائمَه اربعه میں سےامام مالکؓ،امام شافعؓ،امام احمد بن حنبلؓ تینوں اماموں نے تو يبلاند بهب اختيار كرنے ور ه اور ہتھياياں كھولنے كى مطلقاً اجازت نہيں دى خواه فتنے کا خوف ہویا نہ ہو۔امام ابو حنیفہ نے دوسرا مسلک اختیار فر مایا مگر خوف فتنہ کا نہ ہونا شرطقر اردیا۔چونکہ عاد تأبیشر طمفقو دے اس کیے فقیها حنفیہ نے بھی غیرمحرموں کے سامنے چیرہ اور ہتھیا بیاں کھولنے کی اجازت نہیں دی۔ (اس کے بعدوہ فدیع القدير 'مبسوط' تنمس الائميرهي اورعلامة شامي ك ردالمختار ت فتو نے فل کرتے ہیں جن میں پیثابت کیاہے کہ ہمارے زمانے میں فتنہ کے خوف ہے عورت کو چیرہ نہ کھولنا جا ہے نہ کہ عورہ ہونے کی وجہہے) آ گے لکھتے ہیں: ''اس کا حاصل بیہوا کہا بالاتفاق ائمہار بعد تیسر اورجہ پر دے کا ممنوع ہوگیا کے تورت برقع یا جا دروغیرہ میں پورے بدن کو چھیا کرمگر صرف چرے اور چھیلیوں کو کھول کرمر دوں کے سامنے آئے۔اس لیے اب یر دے کے صرف پہلے دو در ہےرہ گئے کہاصل مقصود کیعنی عورتوں کا گھروں کے اندر ر ہنا---بلاضرورت باہرنہ نکانا اور دوسر ابر قع وغیرہ کے ساتھ نگانا 'ضرورت کی بنا ير بوفت ضرورت وبقدر ضرورت "_ (معارف القرآن "ج ك ص ٢١٧ - ٢٢٠)

اس ساری بحث کواگر غیر جانب داری کے ساتھ پڑھا جائے تو شارع کا منشایہی ہے جواُو پر لکھا ہے اور صاف سمجھ میں آ رہا ہے---اگریر دے کے حکم کو آپٹر عی تکم شلیخ ہیں کرتے 'ایجا بی تکم شلیم کرتے ہیں اور معاشرے کی اصلاح کے لیے أس وقت اس كى ضرورت كوشليم كرتے ہيں جب معاشرہ يا كيزه ترين نفوس ير مشتل تفانو آج کے معاشرے آج کے دورِفتن میں آپ دورنوں کو کھلے منہ پھرنے کی ترغیب دیتے ہیں جب شیطان ہروفت کھلا پھر رہاہے۔ نہ صرف یہ بلکہ حلباب كوشر بناديا گيا ہے---اورالا ما خلهر منها كي آ ژمين تمام ترزينت کھول دینے کو درست قرار دے دیا گیا ہے--- تا کہتمام فتنہ پر ورلوگ اپنے نفوس اورشیطانی نگاہوں کوخوب تسکین دیے سکیں۔ کیا یہی وہ معاشر تی اصلاح کاتصورہے جوقر آن نے پیش کیااورجس پر نبی یا ک صلی اللہ علیہ وسلم اور صحابہ کرامؓ نے عمل کر کے دکھایا ---؟ اُمہات المومنین اور صحابیات کی سیرت طیبہ کیا یہی تصویر پیش کرتی ہے؟ جنت کی سر دارخانون کاعمل کیا تھا---؟ جنت کی تلاش ان کے اسوہ حسنہ میں ہے یا کہیں اور---؟ نبی یا ک صلی الله عليه وسلم كى محبوب ترين بيوى كى زندگى كيسى تقى؟ الله اوراس كے نبي صلى الله عليه وسلم کی محبتوں کی تلاش میں ہم تواسی کی جسٹجو کریں گئے ۔ساری دنیا کے مفسرین کسی معاملے میں اختلاف کرنے لگ جائیں او جس تفسیر کی شہادت اسوہ حسنہ اور اسوہ صحابہ ﷺ ہوگی وہی تفسیر صحیح ہوگی ۔ دانش و ری اور عقلیت کے سارے فلفے بیکار ہیں اگروہ روح قرآنی ہے خالی ہیں۔وہ دانش وعقل کاسر چشمہ صحابہ کرامؓ کے مثالی معاشرے کے بجائے وہ آج کے گمراہ ترین معاشروں میں تلاش کرتے ہیں اوران سے مرعوب ہو کرمعذر تیں پیش کرتے ہیں 'حجاب'ستر' اورعورۃ کے معنی بدلنے کی معی کرتے ہیں۔ س لیے---؟ مجھی آپ نے اس عورت سے بو چھا بھی ہی جو کمل نثر عی تجاب اُوڑھتی ہے۔

اپنے رب کے عکم کے مطابق جلباب لیتی ہے'اپنی سے دھے دکھاتی نہیں پھرتی ۔۔۔

اس کے احساسات کیا ہیں۔۔۔؟ میہ ہمدر دی آپ س سے کرتے ہیں؟ میہا تجاب عورت کے کرب کا ظہار ہے یا اس عورت کے جذبات کا جس نے بھی پر دہ کیا ہی نہیں۔۔۔اوراس کے خلاف واویلا کرتی پھرتی ہے۔۔۔؟

جس نے رب کی اطاعت کا مزہ پھھائی نہیں'جو دن رات ایک طرف رب کی بافر مانی کررہی ہے۔۔۔۔ومری طرف اس کے احکامات کو مغرب کی سوئی پر پر کھ کربھی نظالمانہ اقد امات۔۔۔بھی پھائی کا بھنداقر اردے رہی ہے' یہ واس عورت کراجہا نامی درای ہے' یہ واس عورت کراجہا نے اس عورت کی کربھی نظالمانہ اقد امات۔۔۔بھی پھائی کا بھنداقر اردے رہی ہے' یہ واس عورت کراجہا نہیں۔۔۔ دوسر کی طرف اس کے احکامات کو مغرب کی سوئی پر پر کھ کربھی نظالمانہ اقد امات۔۔۔بھی پھائی کا بھنداقر اردے رہی ہے' یہ واس عورت کراجھی نظالمانہ اقد امات۔۔۔بھی تے اس خرمعلم مرک کے شعبی کی طور بر اس تھا۔۔ کو سے کراجہا نہا تھا۔۔ کو سے معلم مرک کی حشعوں کی طور بر اس تھا۔۔ کو سے کراجہا نہا تھا۔۔ کو سے کہا تھا۔۔ کو سے کہا تھا تھا۔۔ کو سے کہا تھا۔ کو سے کہا تھا۔۔ کو سے کہا تھا کہا تھا۔۔ کو سے کہا تھا کہا تھا۔۔ کو سے کہا تھا کہا تھا تھا۔۔ کو سے کہا تھا تھا تھا۔۔ کو سے کہا تھا تھا تھا تھا۔۔ کو سے کہا تھا تھا تھا۔۔ کو سے کہا تھا تھا تھا۔۔ کو سے کہا تھا تھا تھا تھا۔۔ کو سے کہا تھا تھا۔۔ کو سے کہا تھا تھا تھا۔۔ کو سے کہا تھا تھا تھا تھا۔۔ کو سے کہا تھا تھا تھا تھا۔۔ کو سے کہا تھا تھا تھا۔۔ کو سے کہا تھا تھا تھا تھا۔۔ کو سے کہا تھا تھا تھا۔۔ کو سے کہ

ی کا ماہد مورہ ہے۔۔۔ بھی آپ نے معلوم کیا کہ جوشعوری طور پر اس حجاب کو کے احساسات ہیں۔۔۔ بھی آپ نے معلوم کیا کہ جوشعوری طور پر اس حجاب کو اختیار کرتی ہے اس کے جذبات کیا ہیں؟ ---

- یہ جاب ہمارے لیے ایک تحفظ ہے۔ ایک تکریم ہے جو ہمارے
 رب نے ہمیں دی ہے۔ وہ تکریم جو کسی بے جاب خانون کو بھی میسر
 نہوئی۔
- بیردآ زما
 بیردآ زما
 بیردآ زما
 بیردآ زما
 بیردآ زما
 بیردآ زما
- آج جب دین اجنبی ہو چکاہے ہم با حجاب خوا تین باریش بھائیوں
 کی طرح اس کی اجنبیت کو دُور کرنے والے ہیں۔ بہت بڑی تعداد
 میں ہماری موجودگی معاشرے میں روح اسلامی کے جاری و ساری
 رہنے کی علامت ہے۔

بے جانی کی کا نکتہ آغاز ہے۔ اور میدہ خرابی ہے جو بھی تنہانہیں آتی مخلوط معاشرے کی تمام تر خباشتیں ساتھ لاتی ہے ۔ گلوبل ولیج نے ان خباشوں کوراز نہیں معاشرے کی تمام تر خباشتیں ساتھ لاتی ہے ۔ گلوبل ولیج نے ان خباشوں کوراز نہیں رہنے دیا۔ میاللہ کے خوف سے کیا گیا کم مل حجاب ہی اِن کا سدِ راہ بن سکتا ہے ' کیونکہ فرمان رب کے مطابق

ذلِكُمُ أَطُهَرُ لِقُلُوبِكُمُ وَقُلُوبِهِنَ طَ (الاحزاب ۵۳:۳۳) يتمهار اوران كولول كى پاكيزگى كے ليے زيادہ مناسب طريقه ہے۔

ماهنامه ترجمان القرآن فروري, 2003